

## IÑÁRRITU LEDER FILMFESTIVAL I CANNES

■ Den mexikanske filmregissören Alejandro Gonzalez Iñárritu leder årets jury vid filmfestivalen i Cannes i maj. Det blir första gången som en mexikansk film-skapare tar sig an ordförandeskapet, skriver festivalens representanter i ett press-meddelande. "Det är med stor ära och glädje som jag återvänder för att leda juryn", säger Alejandro Gonzalez Iñárritu. (TT)

## BOB DYLAN OCH ROBERT PLANT TILL ROSKILDE

■ Roskildefestivalen gästas av två rockcelebriteter i sommar då både Robert Plant, tidigare sångare i Led Zeppelin, och Bob Dylan besöker den danska musikfestivalen. Dylan kommer att spela på festivalen den 3 juli. Robert Plant uppträder tillsammans med The Sensational Space Shifters. Klara sedan tidigare är bland andra Robyn, Cardi B och The Cure. (TT)

### SCEN



Sonja Lindblom, Loranga, Kristine Gulbrandsen, Masarin, Anna "Pluck" Söderling, brev-bäraren, i "Loranga, Masarin och Dartanjang".

FOTO: PATRIK DEGERMAN

# Soligt, absurt och lekfullt

En färgsprakande hyllning till fantasifull lek och medryckande musik – Västerbottensteaterns "Loranga, Masarin och Dartanjang" gör Barbro Lindgrens barnböcker rättvisa.



### FAKTA

**"Loranga, Masarin och Dartanjang"**

**Regi:** Åsa Ekberg

**Medverkande:** Kristine Gulbrandsen, Sonja Lindblom, Mikael Lindgren, Adam Stålhammar, Anna "Pluck" Söderling, Ronald Vikström, Niclas Andersson.

de gården. Där bor Loranga, föräldern som inte bryr sig om någonting, som är nästan-präst, exceptionell bullätare och som älskar reggae. Tillsammans med barnet Masarin spenderas dagarna med sopkvasthockey, musikspelande och fladdrande morgonrockar. I vedboden finns Dartanjang, Lorangas pappa som lider av en trasig tå och ständig bacillskräck. De lever ett liv långt borta från inrutade scheman och prestation, men fullt av upptåg och besök av den ena märkligare filuren efter den andra.

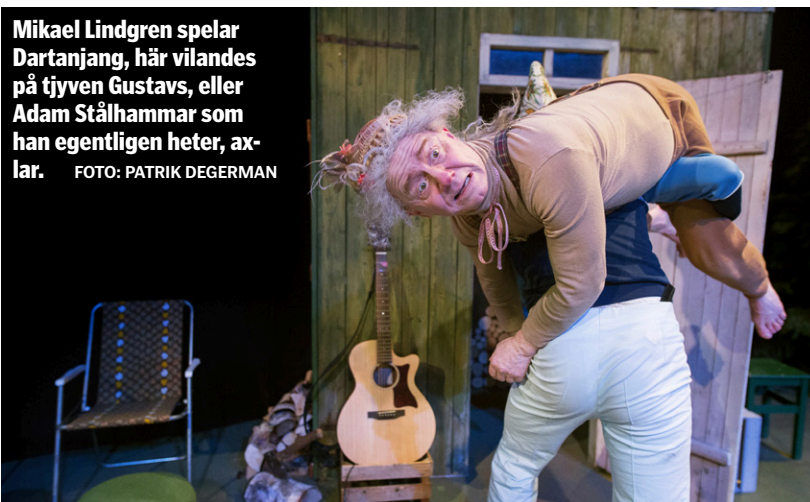
**Vi är på** tillfälligt besök, tittar in på gården och hälsar på de röda ugglorna i brevlådan, giraffen på skrothögen och tjuven Gustav, som har fått ledigt från fångelset.

Berättelsen är baserad på Barbro Lindgrens böcker med samma namn och vi är många som minns en barn-dom kantad av tigrar i ladugården och tehuvor på huvudet. Därför är det också med spänd förväntan under-teknad kastad in i Västerbottensteaterns tolkning av den udda familjen – kommer det verkligen vara lika underfundigt, härligt surrealistiskt och absurt som Lindgrens penna gjorde Loranga och Masarin?

Svaret är ja. Ensemblen, bestående

**Mikael Lindgren spelar Dartanjang, här vilandes på tjuven Gustavs, eller Adam Stålhammar som han egentligen heter, ax-lar.**

FOTO: PATRIK DEGERMAN



av bland annat Sonja Lindblom, Kristine Gulbrandsen och Mikael Lindgren, lyckas skapa karaktärer som både innehåller tokroligheter för de minsta men också tankvärdheter för den vuxna publiken. För mitt i gränsen mellan verklighet och fantasi, mellan papegojan Frippe och gammelmorfar som är ett gökur, presenteras också en alternativ livsstil. En livsstil som är motsatsen till prestationssamhället och exkluderande regler – på gården får alla plats, och är det inte roligare att leka än att arbeta?

Allt knyts ihop med en solig scenografi, och ännu soligare musik. I böckerna älskar Loranga popmusik, på så hög volym att huset skakar annars blir det magknip. Regissör Åsa Ekberg har istället bytt ut pop mot reggae, något som sömlöst gifter sig med hela produktionens atmosfär.

När Loranga, Masarin, Dartanjang, tjuven Gustav och resten av den brokiga skaran tackar för sig går det inte att sluta le.

MARIA WALLIN